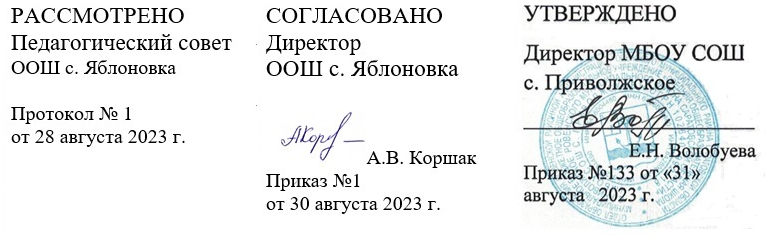
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**АДМИНИСТРАЦИЯ РОВЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МБОУ ООШ с. Яблоновка филиал МБОУ**

**«Средняя общеобразовательная школа с. Приволжское Ровенского муниципального района Саратовской области»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности «Творческая мастерская »

для обучающихся 3-4 классов

**с.Яблоновка 2023 г.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Творческая мастерская » направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Цель:**

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи:**

Образовательные

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.

2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями .

3. Научить выполнять «потайной» шов.

4. Обучать шитью мягкой игрушки и сувениров из меха, выполнению аппликации из лоскутков.

5. Обучать художественному моделированию из бумаги.

6. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.

Развивающие

1.Развивать мелкую моторику рук.

2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.

3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

Воспитательные

1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.

2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

**Условия** **реализации** **программы.**

В кружке принимают участие учащиеся 4 класса. Занятия проходят 1 раза в неделю, 34 часов в год.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы курса.**

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

**Ожидаемые результаты реализации программы**:

**Первый уровень результатов:**

* развитие образного мышления, воображения, интеллекта, фантазии, технического мышления, творческих способностей;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

**Второй уровень результатов:**

* знакомство с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использование ранее изученных приёмов в новых комбинациях и сочетаниях;
* знакомство с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

**Третий уровень результатов:**

* совершенствование навыков трудовой деятельности в коллективе;
* оказание посильной помощи в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достижение оптимального для каждого уровня развития;
* формирование навыков работы с информацией

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| **Аппликация и моделирование, рисование нетрадиционными методами (15 часов)** | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Экскурсия «Сбор природного материала» | **1** |  |  |
| 2 | Экскурсия «Сбор природного материала» | **1** |  |  |
| 3 | Аппликация из природных материалов на картоне. Изделие «Зайка» | 1 |  |  |
| 4 | Аппликация из природных материалов на картоне. Изделие «На берегу моря» | 1 |  |  |
| 5 | Штамповка (отпечатывание рисунка листьями). Бабочка. Ваза с цветами. | 1 |  |  |
| 6 | Аппликация из геометрических фигур. Изделие «Кораблик» | 1 |  |  |
| 8 | Рисование с использованием ниток и кругов. | 1 |  |  |
| 9 | Аппликация из пуговиц. | 1 |  |  |
| 10 | Аппликация из пуговиц. | 1 |  |  |
| 11 | Аппликация из салфеток. Изделия «Цветок» , «Сова» | 1 |  |  |
| 12 | Аппликация из салфеток. Изделия «Цветок» , «Сова» | 1 |  |  |
| 13 | Объёмная аппликация. | 1 |  |  |
| 14 | Объёмная аппликация. | 1 |  |  |
|  | **Работа с пластическими материалами (10 часов)** |  |  |  |
| 15 | Рисование пластилином. | 1 |  |  |
| 16 | Рисование пластилином. | 1 |  |  |
| 17 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | 1 |  |  |
| 18 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | 1 |  |  |
| 19 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | 1 |  |  |
| 20 | Изготовления панно «Ромашка» и «Золотая рыбка». | 1 |  |  |
| 21 | Изготовления панно «Ромашка» и «Золотая рыбка». | 1 |  |  |
| 22 | Изготовление композиции по сказочным сюжетам | 1 |  |  |
| 23 | Изготовление композиции по сказочным сюжетам | 1 |  |  |
| 24 | Лепка из солёного теста | 1 |  |  |
| 25 | Лепка из солёного теста | 1 |  |  |
| 26 | **История бисероплетения.**  Знакомство с бисером и сопутствующими материалами. | 1 |  |  |
| 27 | Техника безопасности. Чтение и зарисовка схем.  Способы плетения | 1 |  |  |
| 28 | Плетение плоских животных на проволоке. | 1 |  |  |
| 29 | Плетение плоских животных на проволоке. | 1 |  |  |
| 30 | Плетение плоских животных на проволоке. | 1 |  |  |
| 31 | Плетение «Цветы из бисера» | 1 |  |  |
| 32 | Плетение объемных фигурок животных. | 1 |  |  |
| 33 | Плетение объемных фигурок животных. | 1 |  |  |
| 34 | Заключительный урок. Подведение итогов за прошедший учебный год. | 1 |  |  |

**Учебно-методический комплект**

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из природных материалов. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2009.

2. Бедина М.В. Поделки и картины из природных материалов/ М.В.Бедина. - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2011.

3. Каминская Е.А. Поделки из бумаги.– М., «Рипол классик», 2011.

4. Ллимос А. Бумага. Чудесные поделки. - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2006.

5. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010.

6. Никитина М. Волшебные снежинки из бумаги. Более 100 проектов для вырезания.- Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013.

7. Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010.

8. Поделки из всего, что под рукой. – Нижний Новгород: ООО «Издательство «Доброе слово», 2013.

9. Рубцова Е.В. Фантазии из солёного теста. – М.: Эксмо, 2007.

10. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина/ Екатерина Румянцева. – М.: Айрис – пресс, 2010.

11. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами/ Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис-пресс, 2013.